



RE-VISIONES

Miradas Audiovisuales para Repensar el Mundo



Probablemente algunas de nosotras, personas implicadas en los movimiento sociales, la cooperación internacional o el pensamiento crítico, tengamos la impresión de que llevamos ya tiempo hablando de los males que aquejan a nuestro mundo en forma de pobreza, injusticia, violación de los derechos fundamentales, deuda externa, cambio climático, fenómenos migratorios, etc. Y que ese hablar es suficiente para despertar reacciones u otros compromisos sociales.

Sin embargo, aunque quizás se haya logrado una mayor sensibilización (genérica) en determinados aspectos a las sociedades del Norte, lo cierto es que las respuestas, la concreción de la crítica no ha llegado. Las razones para ello son muchas, el desencanto con lo "político" será una de ellas, también la información invisibilizada o sesgada que nos llega a nuestras mesas.

Pero sin duda, un problema importante es nuestra mirada. ¿Hasta qué punto podemos pensar en cooperar con otras situaciones, con otras culturas, con otros seres humanos si ya nuestras lentes están permeadas por el paternalismo, el neocolonialismo, el consumismo o incluso el racismo?.

En nuestro proyecto os invitamos a aventurarnos desde perspectivas críticas a las políticas vigentes en y para con África. Hemos comenzado por desplazarnos a tres puntos de su geografía: Marruecos, Uganda y Mozambique. Nuestro objetivo ha sido conocer de primera mano las impresiones, tanto de las personas de a pie (trabajadores-as, vendedores-as de la economía informal, amas de



casa, campesinas-os) como de determinados-as expertos-as (africanos-as que trabajan o militan en movimientos sociales, ONGs, sindicatos, asociaciones, etc).

Nos hemos organizado en tres equipos de trabajo asignados a tres países: Uganda - equipo VSF (Veterinarios Sin Fronteras) integrado por Valvaruz García Saguar (VSF Madrid) y Rafael García Borreguero (VSF Andalucía), ambas personas vinculadas a dicha ONG y expertas en materia alimentaria (ganadería, agricultura, pesca), en Córdoba les apoyaba Sara Martínez Frías (ISEC, Instituto de Sociología y Estudios Campesinos). Mozambique - equipo formado por María Sevilla (hortelana de la Cooperativa Agroecológica La Acequia) y Sagra Pavón (educadora). Marruecos - equipo formado por Juana Moreno Nieto (socióloga del IESA - Instituto de Estudios Sociales Avanzados, realiza su maestría investigando sobre contratos en origen en Marruecos y la situación de las mujeres en la industrial textil de Tánger), Montserrat Emperador Badimón, Javier Fernández Cuba (también sociólogo, activista del CSA Patio maravillas de Madrid) Pedro Moreno (educador y responsable de los materiales didácticos de este proyecto) y Antonio Romero (director, guionista y realizador de los materiales audiovisuales de este proyecto).

Una vez de vuelta a nuestros seguros hogares y ciudades hemos reflexionado y montado el material, discutiendo impresiones y posibles esquemas para presentar nuestro consumo como una realidad política que estructura, no sólo nuestras vidas, sino también el mundo. Parte de ese hilo conductor ha sido impulsado por Ángel Calle Collado (profesor de la Universidad de Córdoba) y miembro de la Plataforma *¿Quién debe a Quién?* por la Abolición de la Deuda externa. El resultado es este documental.

Autor@s del documental "África, ¿estás ahí?"

Documental - África, ¿estás ahí?
<http://www.re-visiones.com/>
info@re-visiones.com